

**Attività Educative**  
**MUSEO DELLE TERRE NUOVE**  
**A.S. 2024/2025**



# Attività al museo

## **Per la scuola dell'infanzia** ..... 1

Il piccolo Masaccio e le Terre Nuove

C'era una volta a Castel San Giovanni

Una giornata al castello: storie e avventure di un paggetto

## **Per la scuola primaria** ..... 2

Il piccolo Masaccio e le Terre Nuove (primo ciclo)

C'era una volta a Castel San Giovanni (primo ciclo)

Una giornata al castello: storie e avventure di un paggetto (primo ciclo)

Alla scoperta di San Giovanni

Storia di un palazzo, storia di una città

Il bestiario medievale

A tavola, dal Medioevo a oggi

Un popolo di stemmi

Il racconto del mito (secondo ciclo)

Storie dipinte a buon fresco (secondo ciclo)

Monete e memorie: viaggio nel tempo a Palazzo d'Arnolfo (secondo ciclo)

**Per la scuola secondaria di primo grado ..... 3**

Un popolo di stemmi (classi I e II)

La Terra Nuova di Castel San Giovanni

Il racconto del mito (classi I e II)

Storie dipinte a buon fresco (classi I e II)

Monete e memorie: viaggio nel tempo a Palazzo d'Arnolfo

**Per la scuola secondaria di secondo grado ..... 4**

La Terra Nuova di Castel San Giovanni

# PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA



# Il piccolo Masaccio e le terre nuove

“Siamo nel 1409 e San Giovanni Valdarno, che all'epoca si chiamava Castel San Giovanni, è un comune della Toscana medievale e quartier generale delle truppe contro l'attacco di Re Ladislao di Napoli. Tommaso (che diverrà il celebre pittore Masaccio), figlio di Giovanni di Mone Cassai e di Monna Jacopa ha otto anni e gioca all'interno della sua casa assieme al fratellino Scheggia...” Così si apre il video di animazione, che racconta di un bambino come altri, Tommaso (il futuro Masaccio), intento a colorare nella sua dimora e distratto da rumori improvvisi: la cittadina è in subbuglio perché sotto assedio. Così, incuriosito, sale sulla torre del palazzo di governo per avere uno sguardo d'insieme e si trova in compagnia del Vicario, con cui ha modo di guardare la città in cui vive con un'attenzione nuova. Al termine i partecipanti saranno coinvolti in una personale rielaborazione artistica ispirata alla storia. Il video è prodotto dal museo e da CINECA-Visit Lab con il supporto della Regione Toscana.



**Durata:** 1h 15'

**Destinatari:** scuola  
dell'infanzia e scuola primaria

**Costi:** €3,00 cad.

# C'era una volta a Castel San Giovanni

La proposta prende avvio dalla storia di un bambino che per la prima volta nella sua vita giunge dalla campagna, in un giorno di mercato, alla Terra Nuova di Castel San Giovanni. Siamo in pieno Trecento e la città si presenta al piccolo come un "nuovo mondo" tutto da scoprire. La narrazione sarà accompagnata da una serie di stimoli polisensoriali e coinvolgerà i bambini in un'atmosfera vivace ed evocativa chiamandoli a vivere, accanto al protagonista, situazioni, scoperte, musiche e giochi d'altri tempi. Attraverso gli occhi del piccolo i partecipanti potranno così conoscere le origini e i caratteri del centro medievale e focalizzare l'attenzione sulle differenze tra il vivere di ieri e la loro vita quotidiana.



**Durata:** 1h 15'

**Destinatari:** scuola  
dell'infanzia e scuola primaria  
(classi I e II)

**Costi:** €3,00 cad.

# Una giornata al castello: storie e avventure di un paggetto

Il castello è uno dei luoghi che i bambini amano immaginare, nel quale prendono vita storie fantasiose di draghi e cavalieri, di principesse e danze, di guerre e banchetti. Ma come poteva essere davvero la vita in un castello del Medioevo? I partecipanti potranno seguire, passo dopo passo, un giovane paggio per scoprire i tratti salienti dell'architettura di un castello e della vita quotidiana di corte all'interno della magica cornice del racconto per immagini del kamishibai.

Al termine della storia i bambini saranno poi coinvolti in una piccola attività di laboratorio.



**Durata:** 1h 15'

**Destinatari:** scuola  
dell'infanzia e scuola primaria  
(classi I e II)

**Costi:** €3,00 cad.

# PER LA SCUOLA PRIMARIA



# Il piccolo Masaccio e le terre nuove

“Siamo nel 1409 e San Giovanni Valdarno, che all’epoca si chiamava Castel San Giovanni, è un comune della Toscana medievale e quartier generale delle truppe contro l’attacco di Re Ladislao di Napoli. Tommaso (che diverrà il celebre pittore Masaccio), figlio di Giovanni di Mone Cassai e di Monna Jacopa ha otto anni e gioca all’interno della sua casa assieme al fratellino Scheggia...” Così si apre il video di animazione, che racconta di un bambino come altri, Tommaso (il futuro Masaccio), intento a colorare nella sua dimora e distratto da rumori improvvisi: la cittadina è in subbuglio perché sotto assedio. Così, incuriosito, sale sulla torre del palazzo di governo per avere uno sguardo d’insieme e si trova in compagnia del Vicario, con cui ha modo di guardare la città in cui vive con un’attenzione nuova. Al termine i partecipanti saranno coinvolti in una personale rielaborazione artistica ispirata alla storia.

Il video è prodotto dal museo e da CINECA-Visit Lab con il supporto della Regione Toscana.



**Durata:** 1h 15'

**Destinatari:** scuola  
dell’infanzia e scuola primaria

**Costi:** €3,00 cad.

# C'era una volta a Castel San Giovanni

La proposta prende avvio dalla storia di un bambino che per la prima volta nella sua vita giunge dalla campagna, in un giorno di mercato, alla Terra Nuova di Castel San Giovanni. Siamo in pieno Trecento e la città si presenta al piccolo come un "nuovo mondo" tutto da scoprire. La narrazione sarà accompagnata da una serie di stimoli polisensoriali e coinvolgerà i bambini in un'atmosfera vivace ed evocativa chiamandoli a vivere, accanto al protagonista, situazioni, scoperte, musiche e giochi d'altri tempi. Attraverso gli occhi del piccolo i partecipanti potranno così conoscere le origini e i caratteri del centro medievale e focalizzare l'attenzione sulle differenze tra il vivere di ieri e la loro vita quotidiana.



**Durata:** 1h 15'

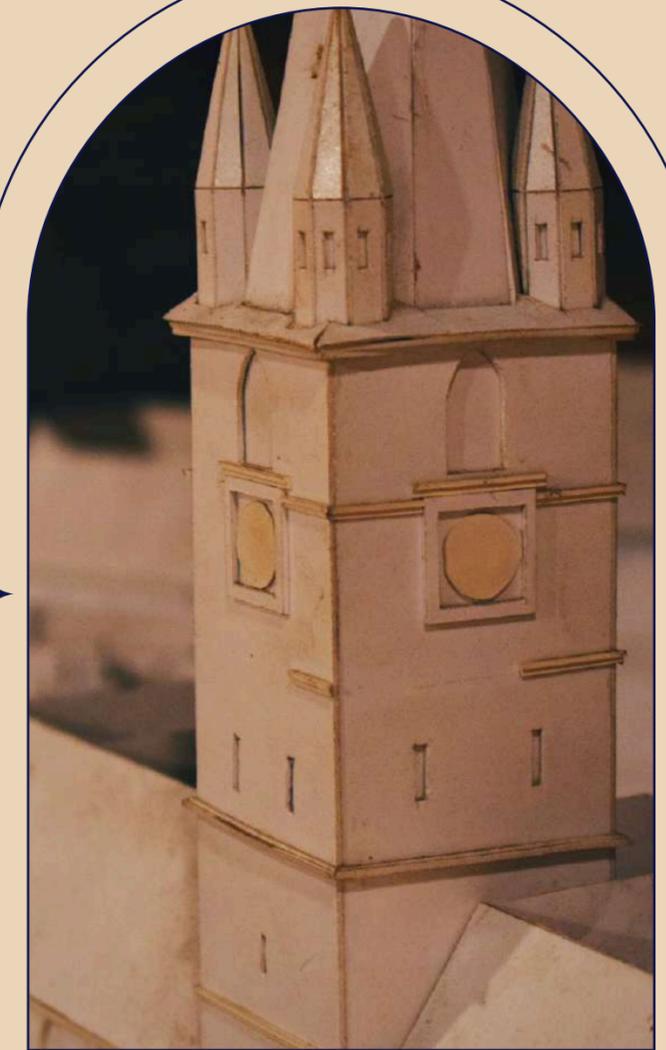
**Destinatari:** scuola  
dell'infanzia e scuola primaria  
(classi I e II)

**Costi:** €3,00 cad.

# Una giornata al castello: storie e avventure di un paggetto

Il castello è uno dei luoghi che i bambini amano immaginare, nel quale prendono vita storie fantasiose di draghi e cavalieri, di principesse e danze, di guerre e banchetti. Ma come poteva essere davvero la vita in un castello del Medioevo? I partecipanti potranno seguire, passo dopo passo, un giovane paggio per scoprire i tratti salienti dell'architettura di un castello e della vita quotidiana di corte all'interno della magica cornice del racconto per immagini del kamishibai.

Al termine della storia i bambini saranno poi coinvolti in una piccola attività di laboratorio.



**Durata:** 1h 15'

**Destinatari:** scuola  
dell'infanzia e scuola primaria  
(classi I e II)

**Costi:** €3,00 cad.

# Alla scoperta di San Giovanni

L'attività prende avvio dal Museo delle Terre Nuove per svilupparsi poi nel centro storico cittadino nelle forme di un'inedita esplorazione: le piazze, le strade, gli edifici, le testimonianze archeologiche riveleranno in questo senso le tracce del progetto architettonico e urbanistico che, sul finire del Duecento, vide la nascita di Castel San Giovanni. Un percorso animato e interattivo per imparare a "leggere" la città e a guardare con occhi nuovi la propria realtà quotidiana.

In caso di pioggia l'attività dovrà essere commutata in un'altra proposta all'interno del museo.



**Durata:** 1h 15'

**Destinatari:** scuola primaria

**Costi:** €3,00 cad.

# Storia di un palazzo, storia di una città

Una visita animata del museo per far riscoprire il Palazzo di Arnolfo e la storia della città di San Giovanni. Nel corso della visita, i bambini scopriranno il passato dell'edificio, conosceranno i suoi abitanti e capiranno come mai oggi lo chiamiamo Museo delle Terre Nuove. Con il supporto di materiali polisensoriali, sala dopo sala, i partecipanti verranno coinvolti in attività che consentiranno l'avvicinamento ai contenuti del museo sotto forma di gioco. Un'esplorazione dal Medioevo alla contemporaneità per conoscere ogni segreto del Palazzo più famoso della città, esplorazione che avrà il suo culmine con la coinvolgente esperienza della nuova sala immersiva "L'idea di città".



**Durata:** 1h 15'

**Destinatari:** scuola primaria

**Costi:** €3,00 cad.

# Il bestiario medievale

E se per un solo giorno ci si potesse trasformare in orsi, draghi, aquile, elefanti o unicorni? Come mai nel Medioevo le maschere preferite avevano le sembianze degli animali? Quali erano quelli che si conoscevano realmente e quelli che si immaginavano, temendoli? E quali erano le virtù, i caratteri o i vizi che a loro si attribuivano? Dopo un breve percorso che evidenzierà le principali curiosità legate ai bestiari medievali i bambini saranno coinvolti nella realizzazione di maschere tridimensionali (e indossabili) ispirate agli animali più popolari dell'età medievale.



**Durata:** 1h 15'

**Destinatari:** scuola primaria

**Costi:** €3,00 cad.

# A tavola, dal Medioevo a oggi

C'era una volta un palazzo imponente, al centro di una piazza: era il palazzo più importante di tutta la città. Qui il Vicario governava e abitava: in alcune stanze si lavorava, in altre si dormiva e in altre ancora...si mangiava! Nel museo sono presenti oggetti in ceramica usati dagli abitanti del palazzo tanto tempo fa: guardandoli si possono ancora immaginare le storie dei loro proprietari, le loro abitudini a tavola, i cibi che preferivano e quelli che ancora non conoscevano. Attraverso un laboratorio creativo, i bambini saranno coinvolti nella realizzazione di oggetti e utensili che si potevano trovare sulle tavole medievali. Il materiale duttile e plasmabile permetterà loro di realizzare manufatti originali, ispirati alla tradizione passata, che daranno un tocco originale anche alle tavole del presente.



**Durata:** 1h 15'

**Destinatari:** scuola primaria

**Costi:** €3,00 cad.

# Un popolo di stemmi

La proposta prevede un'introduzione sulle architetture del Palazzo d'Arnolfo per poi concentrarsi sui tanti stemmi presenti sulle facciate esterne dell'edificio. Il riconoscimento di alcuni di essi consentirà di approfondire periodi e tematiche particolari della storia di San Giovanni e del suo rapporto con la città madre Firenze. Parallelamente la riflessione sarà portata sui caratteri storici e simbolici dell'araldica, veicolo di identificazione e di riconoscimento di una stirpe. Nella seconda parte dell'attività sarà quindi avviata un'esperienza di lavoro artistico, nella quale ciascuno sarà chiamato a progettare e a realizzare in materiale plastico il proprio stemma quale rappresentazione metaforica della propria identità. Al termine sarà possibile portare con sé il proprio elaborato.



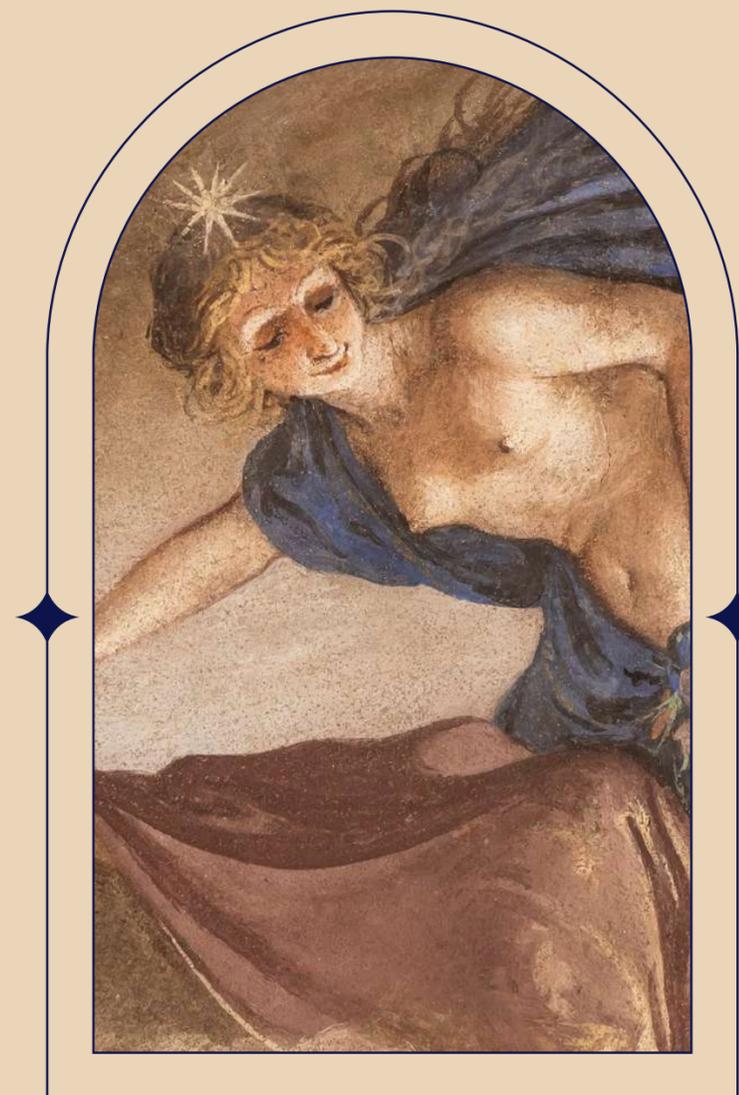
**Durata:** 1h 15'

**Destinatari:** scuola primaria e scuola secondaria di primo grado (classi I e II)

**Costi:** €3,00 cad.

# Il racconto del mito

Inesauribile fonte di storie, la mitologia classica è tra i temi protagonisti dei tondi di Giovanni da San Giovanni, originali dipinti ad affresco in deposito da Le Gallerie degli Uffizi. L'attività inizia con un coinvolgente racconto nelle sale del museo che introduce le figure affascinanti e magiche come gli olimpici Apollo e Fetonte, Aurora e Titone, i giocosi Pan e Cupido illustrandone le caratteristiche e le vicende. L'attività continua in sala didattica con un atelier d'arte durante il quale ogni partecipante potrà disegnare il proprio "tondo" con la storia e il personaggio preferito.



**Durata:** 1h 15'

**Destinatari:** scuola primaria  
(classi III,IV,V), scuola secondaria  
di primo grado (classi I e II)

**Costi:** €3,00 cad.

# Storie dipinte a buon fresco

Definito alla fine del Settecento dal dotto gesuita e storico dell'arte Luigi Lanzi "uno de' maggiori frescanti, che avesse Italia", Giovanni da San Giovanni è stato un indiscusso e giovane maestro della pittura ad affresco dei primi anni del Seicento: eclettico artista impegnato anche alla corte dei Medici, tra le opere esposte si trovano dei rari esempi di affreschi "portatili", realizzati su supporti di stuoia, "storiette a fresco sopra paniere" ispirate in gran parte a temi mitologici. Dopo una visita guidata che illustrerà le tematiche e le raffinate tecniche dell'artista i partecipanti potranno cimentarsi nel realizzare ognuno un proprio affresco "portatile", una autentica pittura su intonaco.



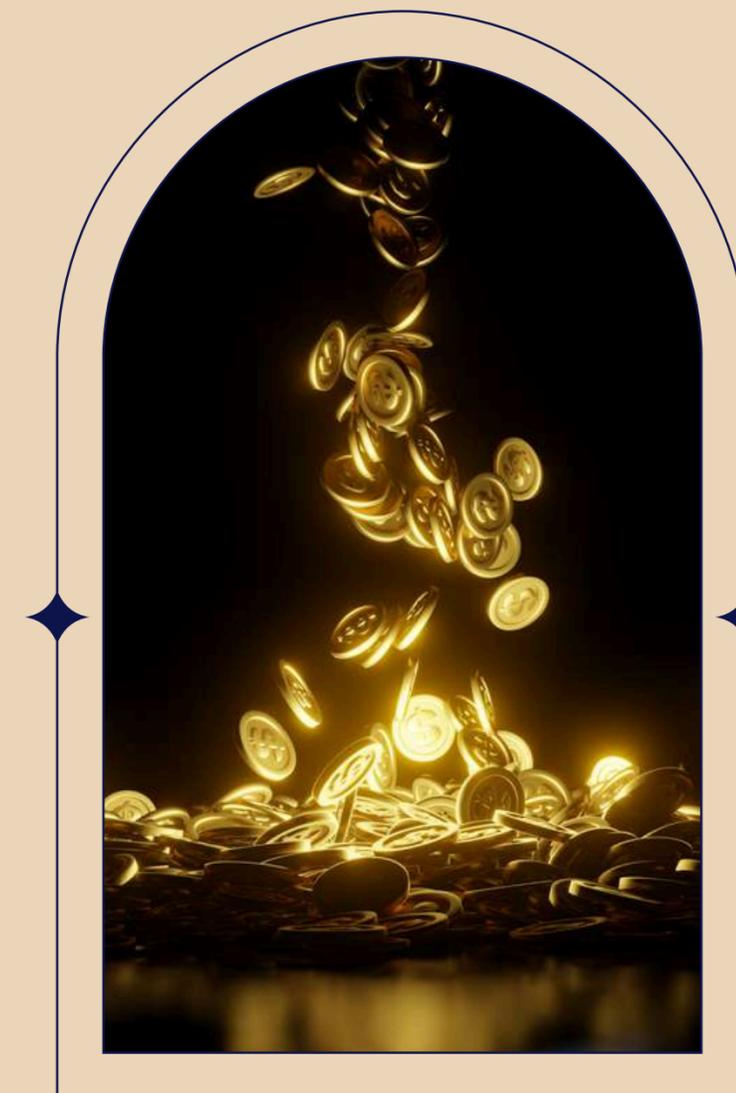
**Durata:** 1h 15'

**Destinatari:** scuola primaria (classi III,IV,V), scuola secondaria di primo grado (classi I e II)

**Costi:** €3,00 cad.

# Monete e memorie: viaggio nel tempo a Palazzo d'Arnolfo

Le monete sono una testimonianza importantissima del passato della città di San Giovanni. Durante gli scavi archeologici degli anni '80 sono rinvenute molte monete di diversa fattura a provenienza che sono testimoni della vivace attività commerciale che si svolgeva a Castel San Giovanni e dell'importanza che le città di nuova fondazione assumevano come tappa per viaggiatori, pellegrini e mercanti in transito lungo le principali arterie di comunicazioni. Le classi saranno condotte in una visita animata al museo durante la quale scopriranno le monete conservate nel Palazzo. A seguire i partecipanti dovranno progettare la loro moneta, scegliendo il materiale, il colore, la forma, e quali simboli rappresentare.



**DURATA:** 1 h 15'

**DESTINATARI:** scuola primaria  
(classi III, IV, V ), scuola secondaria  
di primo grado

**COSTI:** 3 €/alunno

# PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



# Un popolo di stemmi

La proposta prevede un'introduzione sulle architetture del Palazzo d'Arnolfo per poi concentrarsi sui tanti stemmi presenti sulle facciate esterne dell'edificio. Il riconoscimento di alcuni di essi consentirà di approfondire periodi e tematiche particolari della storia di San Giovanni e del suo rapporto con la città madre Firenze. Parallelamente la riflessione sarà portata sui caratteri storici e simbolici dell'araldica, veicolo di identificazione e di riconoscimento di una stirpe. Nella seconda parte dell'attività sarà quindi avviata un'esperienza di lavoro artistico, nella quale ciascuno sarà chiamato a progettare e a realizzare in materiale plastico il proprio stemma quale rappresentazione metaforica della propria identità. Al termine sarà possibile portare con sé il proprio elaborato.



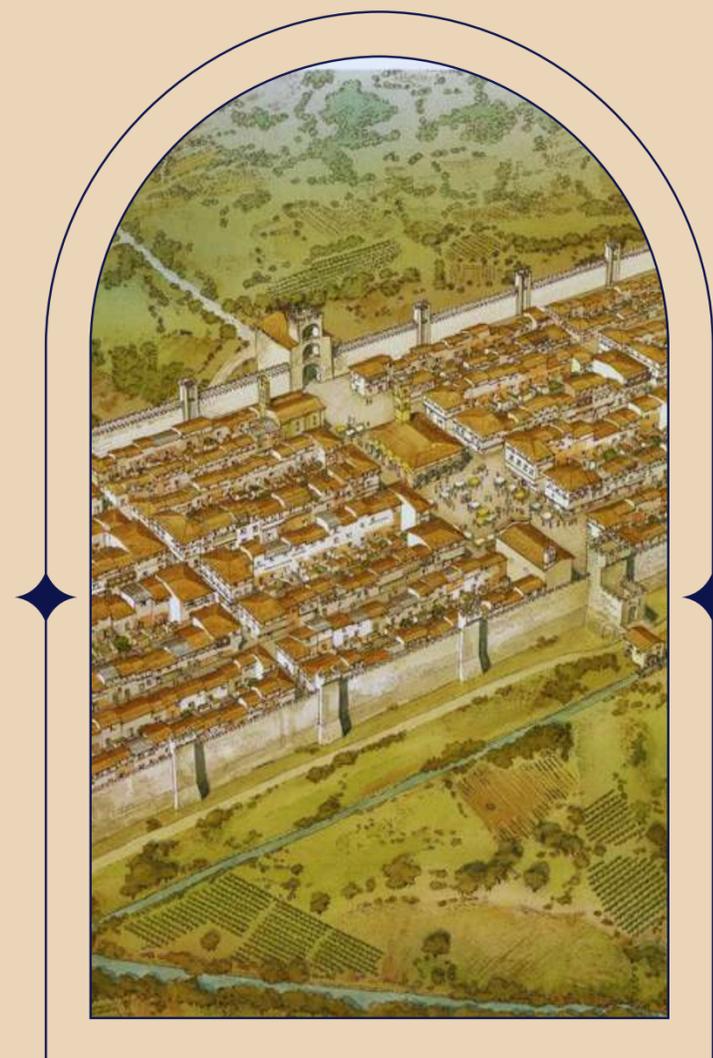
**Durata:** 1h 15'

**Destinatari:** scuola primaria e scuola secondaria di primo grado (classi I e II)

**Costi:** €3,00 cad.

# La Terra Nuova di San Giovanni Valdarno

La visita del museo si concentra sulla fondazione e sullo sviluppo della Terra Nuova di Castel San Giovanni, nata nel 1299 per volontà del Comune e del Popolo di Firenze. Si seguiranno quindi i flussi migratori dei primi sangiovesi, provenienti dai territori circostanti con la speranza di una vita migliore e fautori della "costruzione" della nuova terra, essendo chiamati a realizzare in breve tempo la propria casa e a concorrere alla messa in opera delle mura cittadine. L'attività ripercorrerà gli andamenti, le battute d'arresto e gli sviluppi di San Giovanni nel corso del Trecento, al cui termine la nuova terra si sarà imposta come uno dei principali centri del contado fiorentino e come una delle tappe principali dell'asse viario lungo il fiume Arno. Una particolare attenzione sarà inoltre dedicata allo sviluppo architettonico e urbanistico della cittadina, improntata ai principi di regolarità e di proporzione. Il percorso si conclude con le straordinarie immagini dell' "Idea di città" nella nuova sala immersiva.



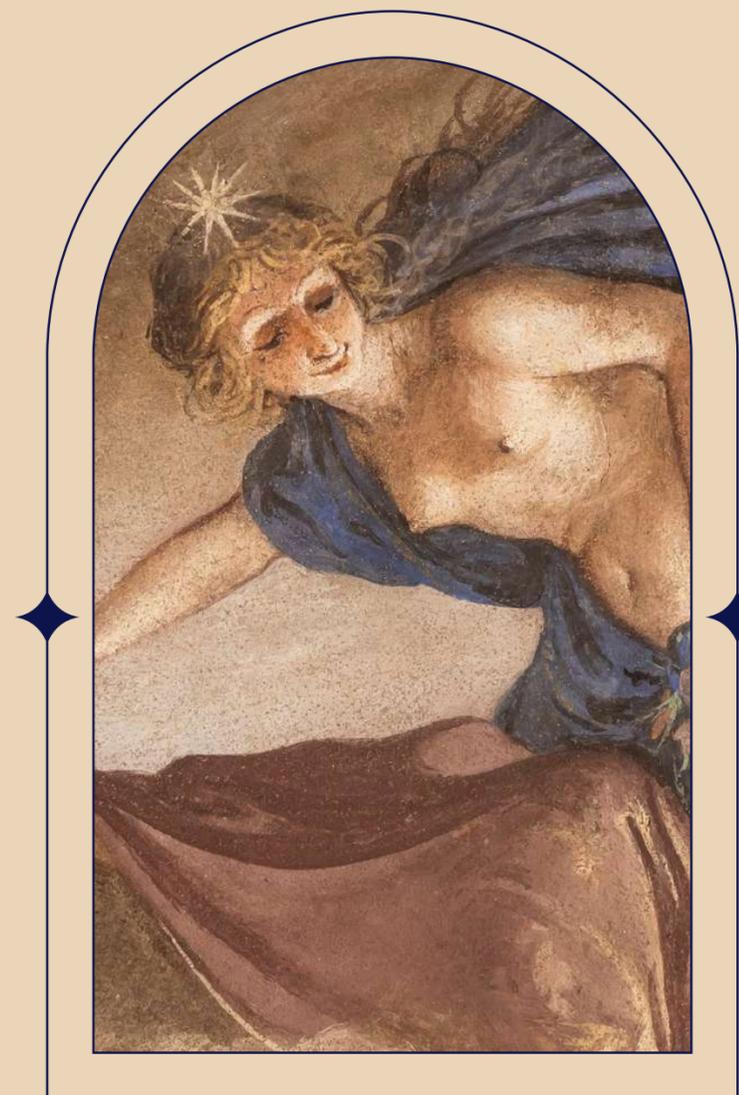
**Durata:** 1h 15'

**Destinatari:** scuola secondaria di primo e secondo grado

**Costi:** €3,00 cad.

# Il racconto del mito

Inesauribile fonte di storie, la mitologia classica è tra i temi protagonisti dei tondi di Giovanni da San Giovanni, originali dipinti ad affresco in deposito da Le Gallerie degli Uffizi. L'attività inizia con un coinvolgente racconto nelle sale del museo che introduce le figure affascinanti e magiche come gli olimpici Apollo e Fetonte, Aurora e Titone, i giocosi Pan e Cupido illustrandone le caratteristiche e le vicende. L'attività continua in sala didattica con un atelier d'arte durante il quale ogni partecipante potrà disegnare il proprio "tondo" con la storia e il personaggio preferito.



**Durata:** 1h 15'

**Destinatari:** scuola primaria  
(classi III,IV,V), scuola secondaria  
di primo grado (classi I e II)

**Costi:** €3,00 cad.

# Storie dipinte a buon fresco

Definito alla fine del Settecento dal dotto gesuita e storico dell'arte Luigi Lanzi "uno de' maggiori frescanti, che avesse Italia", Giovanni da San Giovanni è stato un indiscusso e giovane maestro della pittura ad affresco dei primi anni del Seicento: eclettico artista impegnato anche alla corte dei Medici, tra le opere esposte si trovano dei rari esempi di affreschi "portatili", realizzati su supporti di stuoia, "storiette a fresco sopra paniere" ispirate in gran parte a temi mitologici. Dopo una visita guidata che illustrerà le tematiche e le raffinate tecniche dell'artista i partecipanti potranno cimentarsi nel realizzare ognuno un proprio affresco "portatile", una autentica pittura su intonaco.



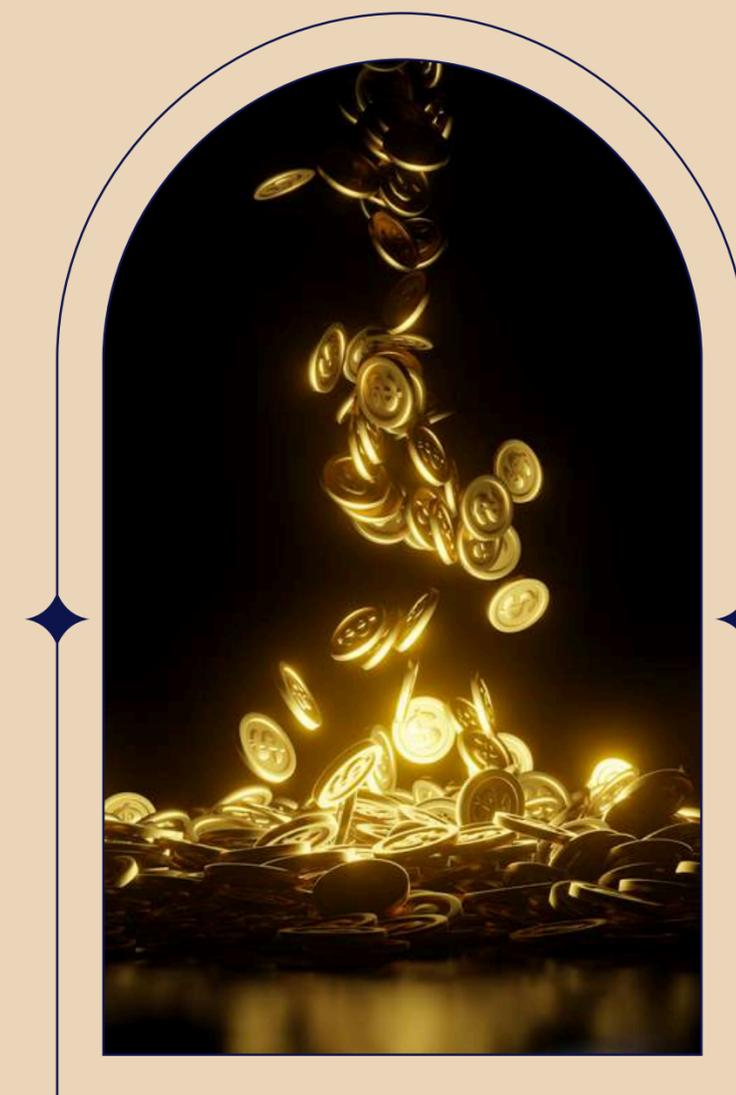
**Durata:** 1h 15'

**Destinatari:** scuola primaria (classi III,IV,V), scuola secondaria di primo grado (classi I e II)

**Costi:** €3,00 cad.

# Monete e memorie: viaggio nel tempo a Palazzo d'Arnolfo

Le monete sono una testimonianza importantissima del passato della città di San Giovanni. Durante gli scavi archeologici degli anni '80 sono rinvenute molte monete di diversa fattura a provenienza che sono testimoni della vivace attività commerciale che si svolgeva a Castel San Giovanni e dell'importanza che le città di nuova fondazione assumevano come tappa per viaggiatori, pellegrini e mercanti in transito lungo le principali arterie di comunicazioni. Le classi saranno condotte in una visita animata al museo durante la quale scopriranno le monete conservate nel Palazzo. A seguire i partecipanti dovranno progettare la loro moneta, scegliendo il materiale, il colore, la forma, e quali simboli rappresentare.



**DURATA:** 1 h 15'

**DESTINATARI:** scuola primaria  
(classi III, IV, V ), scuola secondaria  
di primo grado

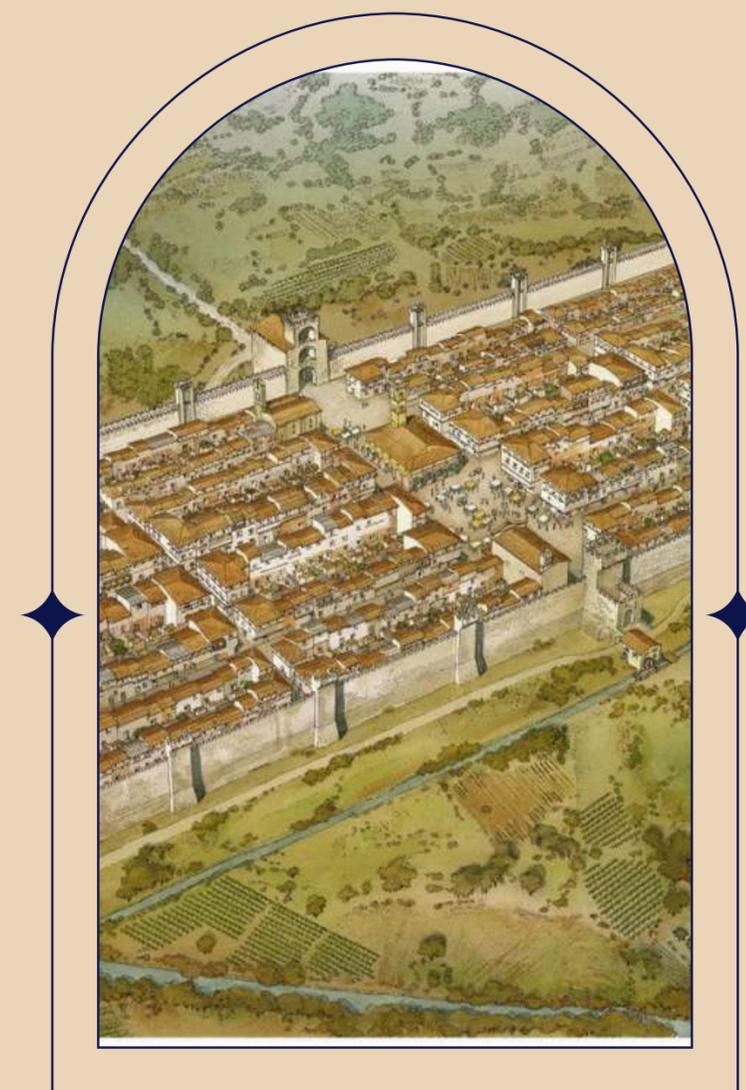
**COSTI:** 3 €/alunno

# PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO



# La Terra Nuova di San Giovanni Valdarno

La visita del museo si concentra sulla fondazione e sullo sviluppo della Terra Nuova di Castel San Giovanni, nata nel 1299 per volontà del Comune e del Popolo di Firenze. Si seguiranno quindi i flussi migratori dei primi sangiovesi, provenienti dai territori circostanti con la speranza di una vita migliore e fautori della "costruzione" della nuova terra, essendo chiamati a realizzare in breve tempo la propria casa e a concorrere alla messa in opera delle mura cittadine. L'attività ripercorrerà gli andamenti, le battute d'arresto e gli sviluppi di San Giovanni nel corso del Trecento, al cui termine la nuova terra si sarà imposta come uno dei principali centri del contado fiorentino e come una delle tappe principali dell'asse viario lungo il fiume Arno. Una particolare attenzione sarà inoltre dedicata allo sviluppo architettonico e urbanistico della cittadina, improntata ai principi di regolarità e di proporzione. Il percorso si conclude con le straordinarie immagini dell' "Idea di città" nella nuova sala immersiva.



**Durata:** 1h 15'

**Destinatari:** scuola secondaria di primo e secondo grado

**Costi:** €3,00 cad.

Il Museo è a disposizione dei docenti e delle classi di ogni ordine e grado per definire attività e progetti specifici in base a particolari esigenze didattiche e formative.

Per informazioni:

Museo delle Terre Nuove

Palazzo d'Arnolfo

Piazza Cavour, 52027 - San Giovanni Valdarno (AR)

Tel. **055 9126213**

Mail. **info@museoterrenuove.it**

[www.museoterrenuove.it](http://www.museoterrenuove.it)

Per prenotazioni:

da lunedì a venerdì 9.30-13.00 / 14.00-16.30

Tel. **055 2616788**

Mail. **didattica@musefirenze.it**

Progetti a cura del Museo delle Terre Nuove e della Fondazione MUS.E

